

PÚBLICO   

La Jornada está dirigida a investigadores, docentes y estudiantes de Historia, y está abierta al público general.

## INSCRIPCIONES

Los alumnos, profesores, personal investigador y público general a través del correo [secretaria@fundacionpizarro.org](mailto:secretaria@fundacionpizarro.org) a portando la siguiente información:

- Nombre
- Apellidos
- D.N.I
- Población
- Teléfono
- Titulación o grado académico\*
- Universidad o Centro\*

(\*Solo para universitarios e investigadores)

El personal docente perteneciente a la Consejería de Educación y Empleo a través del correo [cpr.trujillo@edu.gobex.es](mailto:cpr.trujillo@edu.gobex.es)

La inscripción es gratuita

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS Y ASISTENCIA

Los asistentes recibirán un certificado de asistencia de la Fundación Obra Pía de los Pizarro.

Mediante el convenio específico de colaboración que la Fundación mantiene con la Universidad de Extremadura esta actividad (dirigida por Dña. Rocío Sánchez Rubio, profesora titular del Departamento de Historia de la UEX), ha sido reconocida con 1 crédito. Para obtener la acreditación del mismo, los participantes deberán asistir a las sesiones y realizar una memoria sobre las conferencias impartidas (no más de 10 folios), que deberán entregar a los organizadores en un plazo no superior a 15 días tras la finalización de la Jornada

El personal docente de la Consejería de Educación y Empleo podrá solicitar información en el correo [cpr.trujillo@edu.gobex.es](mailto:cpr.trujillo@edu.gobex.es), o bien consultar en la web [cprtrujillo.juntaextremadura.net](http://cprtrujillo.juntaextremadura.net).



# FRANCISCO PIZARRO Y LA CONQUISTA DEL INCARIO VISIÓN PARA EL SIGLO XXI VI Jornada sobre extremeños en América en los siglos XVI y XVII

Palacio de los Barrantes - Cervantes

7 de octubre de 2016

ORGANIZA:



PALACIO DE LOS  
BARRANTES-CERVANTES

trujillo

DEMA QUE COMIENZA LA MAJDA

COLABORA:

CAS AMÉRICA



CPR de Trujillo  
Centro de Profesores y de Recursos



Departamento  
de Historia

La **FUNDACIÓN OBRA PÍA DE LOS PIZARRO** es una entidad sin ánimo de lucro instituida en el siglo XVI por Hernando Pizarro y su esposa y sobrina, Francisca Pizarro Yupanqui. Ambos, supervivientes y herederos de la aventura americana, pretendieron la permanencia de su apellido, fama y fortuna fundando su mayorazgo y disponiendo que en Trujillo, cuna y último refugio, se erigiera una iglesia para memoria de su casa y enterramiento, y junto a ella un hospital para los pobres de la ciudad. Voluntad que constituye el germen de la actual Fundación.

La personalidad de sus fundadores, su vinculación americana, la larga historia y las profundas raíces extremeñas de la institución, han orientado los esfuerzos a convertirla en referencia en el ámbito cultural hispánico. En este contexto, el proyecto de una Jornada anual dedicada al papel de los extremeños en la aventura americana de los siglos XVI y XVII es una iniciativa con la que la Fundación pretende llevar a cabo una contribución relevante en la revisión y difusión de nuestra historia común, y alumbrar una nueva visión válida para unas sociedades que, a uno y otro lado del Atlántico, se adentran en el siglo XXI.

Cortés, Pizarro, Orellana, Balboa, Valdivia o Soto son protagonistas ineludibles de esta historia, junto a los que encontramos personajes menos conocidos, anónimos en muchos casos, que aun desempeñando papeles secundarios no por ello dejaron de ser imprescindibles para escribirla. Revisar y divulgar la historia de los grandes personajes, y descubrir y poner en valor el papel de los menos conocidos, es el objetivo del proyecto.

En esta ocasión la evidente vinculación de la Fundación con el personaje, la controvertida historia de la caída del incario, y la importancia de todo ello para entender la actual realidad peruana, constituyen razones más que sobradas para dedicarle una Jornada en éste proyecto.

La extensa historiografía contemporánea sobre el conquistador trujillano está polarizada entre los que le atribuyen cualidades sobrehumanas y los que lo denigran, vertiendo sobre él los peores calificativos, lo que ha tenido como resultado una imagen distorsionada, parcial e incompleta. Revisar la imagen del trujillano con una metodología propia del siglo XXI, y tratar de trazar una semblanza renovada que lo acerque nuestro tiempo, se convierte en el reto y objetivo con el que la Fundación aborda esta VI Jornada.

## PROGRAMA

9:00 Recepción y recogida de información

9:15 Inauguración de la jornada:

Ilmo. Sr. Presidente de la Fundación Obra Pía de los Pizarro

Excmo. Sr. Alcalde de Trujillo

Director del Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura.

9:45 Conferencia:

“Biografías: fuente historiográfica para el siglo XXI” del Dr. D. Jaime Olmedo Ramos, Real Academia de la Historia, Director Técnico del Diccionario Biográfico Español.

10:45 Conferencia:

“Francisco Pizarro frente a la resistencia incaica” del Dr. D. Bernard Lavalley, Université de la Sorbonne Nouvelle.

11:45 Descanso

12:15 Conferencia:

“La conquista y el conquistador. Perspectiva andina” de la Dra. D<sup>a</sup>. Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.

13:15 Conferencia:

“Investigación Bioantropológica de la osamenta atribuida a Don Francisco Pizarro” de Lic. D. Edwin Raúl Greenwich Centeno, arqueólogo forense director del PAIBHFP (Basílica Catedral de Lima).

16:30 Mesa redonda:

“Francisco Pizarro. Una mirada actualizada sobre la conquista y el conquistador” con la intervención de: D. José María González Ochoa, periodista e historiador (moderador).

Dr. D. Jaime Olmedo Ramos, Real Academia de la Historia.

Dr. D. Bernard Lavalley, Université de la Sorbonne Nouvelle (París)

Dra. D<sup>a</sup>. Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.

Lic. D. Edwin Raúl Greenwich Centeno, arqueólogo forense director del PAIBHFP (Basílica Catedral de Lima).

Dra. D<sup>a</sup> Carmen Mena García, Universidad de Sevilla.

Dr. D. Esteban Mira Caballos, Academia Dominicana de la Historia.

## PONENTES Y PARTICIPANTES



**JAIME OLMEDO RAMOS.** Licenciado en Filología Hispánica con Premio Extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid, Licenciado “con lode” en Filología Italiana por la Universidad de Bolonia y Doctor “summa cum laude” en Filosofía y Letras por la Universidad de Bolonia. Postgrado en Gestión Cultural por la UOC y en Patrimonio Cultural por la Universidad de Harvard. Director Técnico del “Diccionario Biográfico Español” de la Real Academia de la Historia desde 2002, en donde ha sido coordinador del “Atlas Cronológico de la Historia de España”. Perteneció a la Dirección Académica del Instituto Cervantes (1998–2002), y fue coordinador por parte del Instituto Cervantes del “Diccionario panhispánico de dudas” de la Real Academia Española (2000–2002). Es, además, profesor titular de Literatura Española en la Universidad Complutense de Madrid.



**BERNARD LAVALLE.** Catedrático de Civilización Hispanoamericana en la Universidad de Burdeos (1980–1996), donde dirigió la Maison des Pays Ibériques, y en la Universidad de la Sorbonne nouvelle-Paris III (1996–2010), donde creó el Centre de Recherche sur l'Amérique Espagnole Coloniale. Especialista en países andinos en la época colonial, ha publicado numerosos libros y artículos sobre temas relativos (Conquista, órdenes religiosos, criollismo, esclavitud, élites indígenas...) de entre los que destacan “Francisco Pizarro: Conquistador del Extreme” (Payot, 2004) y “Bartolomé de las Casas: entre la Espada y la Cruz” (Ariel, 2009).



**PILAR PONCE LEIVA.** Doctora en Historia de América por la Universidad Complutense de Madrid y Profesora Titular del Departamento de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) y Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia de Ecuador. Ha sido Coordinadora del Master Universitario en Historia y Antropología de América (UCM, 2013–2015) y Directora de la Revista Complutense de Historia de América (2008 – 2015). Ha participado en numerosos simposios, mesas redondas y congresos nacionales e internacionales. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas.



**EDWIN RAÚL GREENWICH CENTENO.** Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú) con especialidad en bioarqueología y antropología forense, egresado de la maestría en Ciencias con mención en Conservación de Patrimonio Edificado por la Universidad Nacional de Ingeniería. Realizó estudios en la Sociedad Mexicana Forense – SOMEFODESC. Director del Proyecto Académico de Investigación Bioarqueológico e Historiográfico Francisco Pizarro – PAIBHFP, Director del Departamento de Investigaciones Arqueológicas y Bioarqueológicas de la Basílica Catedral de Lima. Realizó estudios bioantropológicos en la osamenta de varios personajes históricos relacionados a la conquista y virreinato del Perú: Don Francisco Pizarro, Santo Toribio de Mogrovejo, Don Nicolás de Ribera y Laredo “El Viejo” junto a su esposa e hijo, y Don Jerónimo de Loayza entre otros.



**CARMEN MENA GARCÍA.** Doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Catedrática de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide desde 2002, y Catedrática en el Área de Historia de América de la Universidad de Sevilla desde 2009. Fue Vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Universidad Internacional de Andalucía (2005–2009). Doctora Honoris Causa por la Universidad de Panamá (2014). Es Investigadora e historiadora con especialización en el área centroamericana con numerosas publicaciones, entre las que destacan “Sevilla y las Flotas de Indias. La Gran Armada de Castilla del Oro (1513 – 1514)” (Universidad de Sevilla, 1998) y “La ciudad en un Cruce de Caminos. Panamá y sus orígenes urbanos” (CSIC, 1992).



**ESTEBAN MIRA CABALLOS.** Licenciado en Historia de América por la Universidad de Sevilla (1990) y Doctor en la misma especialidad con la cualificación “cum laude” por unanimidad (1995). Miembro Correspondiente de la Academia Dominicana de Historia (2004) y del Instituto de Estudios Heráldicos y Genealógicos de Santiago de Chile (2012). Autor de varias obras sobre la conquista y colonización de América entre las que destacan “La Española, epicentro del Caribe en el siglo XVI” (Academia Dominicana de la Historia, 2010), “Hernán Cortés: el fin de una leyenda” (Palacio de los Barrantes–Cervantes, 2010), “Hernando de Soto, el conquistador de las tres Américas” (Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota, 2012) y “La gran armada colonizadora de Nicolás de Ovando, 1501–1502” (Academia Dominicana de la Historia, 2014). Ha sido galardonado con diversos premios de Historia, entre ellos el de la Fundación Xavier de Salas, el de la Fundación Obra Pía de los Pizarro y el José María Pérez de Herrasti y Narváez.



**JOSE MARÍA GONZÁLEZ OCHOA** Licenciado en Ciencias de la Información y Master en Relaciones Internacionales, es en la actualidad Coordinador de programas para España e Iberoamérica de la Fundación SM. Autor de más de quince libros y numerosos artículos, lleva más de veinte años investigando y publicando sobre la acción española en América durante el siglo XVI. Entre sus obras destacan “Quién es Quién en la América del Descubrimiento” (Acento 2003), “Atlas Histórico de la América del Descubrimiento” (Acento 2004), “Francisco Pizarro” (Palacio de los Barrantes–Cervantes, 2009), “Breve Historia de los Conquistadores” (Nowtilus 2014), y “Protagonistas Desconocidos de la Conquista de América” (Nowtilus, 2015).